

LES
ASTRONAMBULES

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



www.astronambules.com

ASSISTER À UNE REPRÉSENTATION THÉÂTRALE

Vous allez assister à une représentation du « Marchand de sable». Pour certains enfants ce sera peut être la toute première expérience au théâtre. Alors, pour bien se préparer, voici comment cela se passe : tout d'abord, on entre dans la salle de spectacle, une personne nous dit où nous installer, il faut ensuite attendre calmement que tout le public soit entré pour que commence le spectacle. Quelques règles à respecter seront rappelées, il va falloir canaliser l'excitation de la sortie, et se taire pour laisser place au silence. Les lumières vont alors s'éteindre et la salle sera dans le noir total. Cela peut faire un peu peur mais rapidement une sonnerie de téléphone retentit, et Norbert, l'assistant du marchand de sable, décroche. L'histoire commence et il suffit de se laisser emporter...

NOTE D'INTENTION

Cette histoire, c'est le marchand de sable qui va vous la raconter. Vous connaissez sûrement ce personnage merveilleux qui endort les enfant avec son sable magique. Le marchand de sable que nous vous proposons est quelque peu différent. Il dessine des rêves dans le sable. Son sable ne pique pas les yeux, il essaiera au contraire des vous les écarquiller. **En peinture sur sable comme dans un rêve, les images se font et se défont**, se transforment comme un nuage qui s'effiloche... Le temps est comme suspendu. Bon voyage...





AVANT LA REPRÉSENTATION

Nous vous proposons avant votre venue au théâtre d'aborder la thématique centrale de notre histoire, le sommeil et les rêves.

Pour être en forme et bien grandir nous avons besoin de dormir. Cette activité occupe une grande partie de notre vie. Durant le sommeil, nous avons accès à une part de nous même, inaccessible durant la veille : l'inconscient. Et c'est par le rêve que nous y accédons. Nous avons tous une vie onirique, même si certains ne se souviennent jamais de leurs rêves. Bien que nous ne puissions opérer un contrôle sur nos songes, comme lorsque nous pensons de façon consciente, ils nous permettent de traiter les informations et d'appréhender les problématiques que nous rencontrons dans la vie éveillée.

Quelques Pistes de travail de recherche documentaire

- Qu'est ce que le sommeil?
- Pourquoi faut-il dormir?
- Ca veut dire quoi somnambule?
- Comment dorment les animaux? Couché, debout, la tête en bas, 16 heures par jour ou tout l'hiver, avec la moitié du cerveau... On trouve tout cela dans le monde animal.
- Les rêves et les cauchemars à quoi ça sert?



APRÈS LA REPRÉSENTATION

Rêver, imaginer, dessiner : Tout comme le marchand de sable, grâce au dessin, nous avons le pouvoir de matérialiser des mondes. Aller à la rencontre de ce champ de conscience si particulier qu'on appelle, imagination, est la thématique que nous vous proposons d'explorer. La fabulation, est un rêve éveillé où nous nous affranchissons du réel. Elle convoque notre créativité, et permet d'ouvrir des espaces d'expression pour questionner le monde qui nous entoure. Mais aussi aller à la rencontre de soi-même et donner une voix à nos émotions.

Ainsi, il pourra être possible de proposer de dessiner autour de plusieurs thématiques et ensuite de raconter son dessin.

- La porte des rêves
- Le chaudron magique du marchand de sable
- Le train du sommeil nous emporte jusqu'au matin
- La chambre de mes rêves
- Mon cauchemar c'est...
- Portrait de mon doudou, compagnon de toutes mes aventures.