

SORS DE LÀ !



**PARCOURS DE MÉDIATION
POUR LA
PETITE ENFANCE**

COMME UNE COMPAGNIE

PRÉSENTATION DU SPECTACLE SORS DE LÀ !

Bébé est si bien au chaud dans le ventre de sa maman qu'il décide d'y rester. Quelle panique dans la famille. La menace, la promesse de merveille, rien n'y fait. Pourquoi risquer de sortir quand on est si bien à l'intérieur? Une création tendre et poétique qui donne le goût des baisers et l'envie d'être au monde. Une scénographie originale mêlant théâtre d'ombres, marionnette et création musicale.

Le spectacle est librement adapté de l'album *Bébé* de Fran Manushkin, un grand classique de la littérature jeunesse traduit dans une dizaine de langues. Bébé sert de trait d'union inter-générationnel où la famille dans toute sa splendeur se réunit autour d'une myriade de tendres baisers. Tant de félicité, c'en est presque indécent. C'est oublier que ce bébé à naître doit batailler ferme pour s'imposer face à sa famille et trouver sa place dans un monde déjà bien rempli. Doué d'une grande autonomie, d'une incroyable expressivité et d'un caractère bien trempé, il montre avec force et humour qu'avant même la naissance, chacun est un être singulier, une personne en devenir avec ses désirs et ses besoins propres, une subjectivité qui ne peut se développer que dans la relation à l'autre tissée de bienveillance et de respect.

Le dispositif scénographique représente l'intérieur de la cavité utérine, une surface moelleuse et accueillante dans la quelle Bébé flotte, rebondit et enchaîne les 400 coups. Le spectateur est plongé avec lui dans le ventre maternel et perçoit le monde extérieur à travers la paroi utérine. Les membres de la famille deviennent des silhouettes de papier, leurs ombres projetées apparaissent tantôt rassurantes ou bien menaçantes.

Des trésors d'imagination se déploient pour représenter les mystères de la naissance, affirmer la joie de grandir et évoquer l'enfance avec poésie, émotion et une joyeuse insolence.



LE PARCOURS DE MÉDIATION

Notre parcours de médiation s'appuie sur deux techniques utilisées dans le spectacle : le théâtre d'ombre et la création musicale.

Nous avons imaginé un parcours d'ateliers de pratiques artistiques afin d'accompagner les enfants et leurs parents dans l'exploration de leur créativité. Au travers de nos dispositifs originaux, les tout-petits et les plus grands vont pouvoir découvrir, créer, bouger, se libérer par le jeu et partager une expérience sensible qui participe de la construction du lien. Notre parcours de médiation vise à rendre la pratique artistique accessible dès le plus jeune âge et propose de transformer la culture en levier social pour l'enfant et ses accompagnants. Nos ateliers visent à développer l'éveil et la créativité du tout petit et à renforcer le lien parents - enfants, tissé de tendresse et de curiosité mutuelle.

LE LIEN PARENT - ENFANT

En adaptant cette histoire d'un bébé qui se refuse à naître, nous nous adressons à toute la famille, du jeune enfant à l'adulte car quelque soit notre âge, le chemin de la vie est semé d'étapes, de séparation et de choix où chacun doit conquérir son autonomie et prendre le risque de sortir de là!

Il importe que le parent et l'enfant, pour se séparer, puissent chacun emporter au-dedans d'eux-mêmes une image de l'autre, une représentation mentale suffisamment efficace. Comprendre que l'on pourra penser à l'autre et que celui-ci emporte, en lui, quelque chose de nous, est un moyen quotidien d'atténuer la douleur de la séparation, de s'épanouir dans la famille et de grandir dans la confiance d'un lien qui libère.

Nos actions de médiation sont conçues pour le jeune enfant qui doit apprendre à grandir et pour les adultes qui doivent apprendre à devenir des parents. Ce moment privilégié de partage renforce le lien parent-enfant, permet la rencontre et l'échange avec les autres familles, pour favoriser les liens de solidarité. Les ateliers sont autant d'occasions de partager son expérience, d'observer les autres et de se rassurer mutuellement sur ses ressources quant à son rôle de parent.

LE MOBILE DES OMBRES

Cet atelier invite les tout-petits à créer une installation éphémère à l'aide de points d'accroches (filet, structure métallique, voile), de différents objets à suspendre (silhouettes de papier, objets en plastique translucide) et de sources lumineuses à balader.

Idéal pour laisser libre cours à leur imagination et développer la motricité fine !

Le filet et les structures d'accroches sont installés dans la pièce. Les enfants se saisissent des silhouettes. Ils reconnaissent les éléments du décor et les personnages du spectacle *Sors de là !*

Ils suspendent ces objets aux différentes structures, à hauteurs variées. Ils éprouvent l'équilibre de la composition qu'ils créent. Ils testent poids et contrepoids et découvrent la mobilité de leur construction.

Dans un second temps, les enfants sont répartis en 3 groupes: manipulateur lumière, musicien et spectateur. Les manipulateurs de lumière se déplacent au sein de leur installation, jouant avec leur lampe de poche. Ils observent les ombres projetées sur les murs et les voiles. Certaines ombres sont noires, d'autres colorées, leurs contours sont nets ou bien flous. En se rapprochant ou s'éloignant des objets, ils constatent que les ombres grossissent ou diminuent. Parfois elles se superposent et de nouvelles formes apparaissent, les couleurs se mélangent. Les histoires peuvent alors s'échapper, se raconter, s'échanger.

Besoin matériel Une salle plongée dans la pénombre, dédiée exclusivement à l'activité pendant 1h.

Accès aux prises électriques

Public Crèche à partir de 18 mois / Maternelle / Atelier Parent Enfant

ÉVEIL THÉÂTRE
D'OMBRES

LES BONBONNES MUSICALES

D'énormes bonbonnes en plastique qui attirent l'œil, une comédienne et un musicien percussionniste pour un moment de partage autour des sons et des rythmes.

Les bonbonnes sont disposées au sol, verticales ou horizontales. Elles dessinent un chemin, proposent une cachette, évoquent une forteresse. Les enfants vont aller mesurer leur force aux impressionnantes bonbonnes presque aussi grandes qu'eux. Ils les roulent, les chevauchent, grimpent dessus et s'entraident pour les déplacer. La motricité globale est engagée.

Puis le musicien et la comédienne entrent en jeu, en proposant des rythmes variés, à l'aide des ustensiles à disposition avec lesquels ils frappent les bonbonnes. Les sons varient en fonction de l'ustensile utilisé. Les enfants les imitent. Concentrés, ils observent les mains du percussionniste et essayent de reproduire la même cadence. Le musicien propose un rythme différent à chacun puis orchestre l'ensemble. Cap vers la musique et la joie !

Besoin matériel Une salle ou un extérieur dédié exclusivement à l'activité pendant 1h

Public Crèche à partir de 18 mois / Maternelle / Atelier Parent Enfant

ÉVEIL
MUSICAL

LE COFFRE À JOUER

Cet atelier invite à la découverte ludique de nouveaux sons et instruments. Les enfants sont regroupés autour d'un coffre rempli d'instruments variés: Tambourins Maracas Crécelle Castagnettes Triangle Claves Tubes Cloches Bongos Flûte à coulisse... Les 2 artistes les présentent et les utilisent au fur et à mesure. Ils proposent des chants et des danses rythmées. Les enfants tissent progressivement des liens entre leur corps et leur état émotionnel, entre les instruments et les sons produits par leurs gestes.

La grande diversité des objets de cette exploration stimule le développement des motricités fines et globales. L'enfant mobilise les muscles de la main, de la bouche et des bras pour trouver le geste juste qui donnera sa forme au son. Il joue sur les nuances de volume, de hauteur de son et de qualité du timbre. La mise en situation ludique des enfants contribue à leur développement affectif et social. Les enfants se prêtent, partagent les instruments alors que le jeu-même devient prétexte à leurs échanges.

Besoin matériel Une salle ou un extérieur dédié exclusivement à l'activité pendant 1h

Public Crèche à partir de 18 mois / Maternelle / Atelier Parent Enfant

**ÉVEIL
MUSICAL**

INFOS PRATIQUES ET TARIFS

Tous nos ateliers sont animés par 2 artistes intervenants
Nous intervenons à partir de 2h d'atelier uniquement

INTERVENTIONS DANS LES CRÈCHES ET STRUCTURES PETITE ENFANCE

Public de 18 mois à 3 ans / **Groupe** 10 enfants / **Durée** 1h
(15 minutes d'installation, 40 minutes d'animation, 5 minutes d'échange avec l'équipe)

Tarifs_

2 ateliers dans la matinée : 195 euros / 3 ateliers dans la matinée : 255 euros
+ défraiement transport au départ de Toulouse : 0,45 euros/km

INTERVENTIONS DANS LES MATERNELLES

Public de 3 ans à 6 ans / **Groupe** 15 enfants (demi-classe) / **Durée** 1h
(15 minutes d'installation, 45 minutes d'animation)

Tarifs

2 ateliers dans la demie journée : 195 euros / 4 ateliers le même jour : 380 euros
+ défraiement transport au départ de Toulouse : 0,45 euros/km.

LES ARTISTES INTERVENANTS

Sarah Cousy - Comédienne Marionnettiste Metteuse en scène

Sensible à la dramaturgie du vivant, elle termine des études de biologie cellulaire et embryologie avant de débiter son parcours d'artiste par 2 années de formation au jeu d'acteur avec la Cie œil du silence, dirigée par Anne Sico. Elle rejoint la Cie Arthéâtre et son groupe de recherche sur le théâtre contemporain dirigé par Bernard Guittet.

En 2009, elle crée Comme Une Compagnie et s'attelle depuis à la mise en scène des créations, à l'adaptation des textes et à la direction artistique. Autour de chacune de ses créations, elle poursuit une action artistique auprès d'enfants et d'adolescents en milieu scolaire.

En 2023 elle est stagiaire de la Boîte à outils - classe formation marionnette - ODRADEK Cie Pupella Noguès.



Ernest Barbery - Musicien Compositeur

Chanteur et guitariste, il étudie la musique au Conservatoire de Toulouse puis intègre les classes professionnelles de Music'Halle (Jazz et musiques actuelles). Créateur aux multiples facettes, il évolue entre les musiques actuelles, les musiques improvisées et la musique de scène. Il dirige également des actions de médiation culturelle en partenariat avec Octopus Pôle Régional des musiques actuelles et la DRAC Occitanie. Avec son projet personnel *WaZoWaZo*, solo guitare-voix-loopstation, il vient siffler en douceur ses chansons d'amour dans un Folk song frenchy.

Ses compositions mélangent improvisations et musiques du monde.



COMME UNE COMPAGNIE



Comme Une Compagnie est créée en 2010 sous l'impulsion de la comédienne et metteuse en scène Sarah Cousy qui pose les fondamentaux de la démarche artistique : une forme poétique s'échappant de la narration linéaire pour jouer de la métaphore, un univers visuel ludique laissant belle place à l'abstraction, et un jeu stylisé préférant l'évocation plutôt que l'incarnation.

Elle l'imagine comme une fabrique de spectacles pour mieux questionner la vie et le monde, dans une volonté de découverte des auteurs et autrices contemporain·ne·s et une envie de confronter le travail des comédien·ne·s aux arts plastiques et numériques.

Comme Une Compagnie arpente le grand Sud-Ouest et s'aventure dans toute la France.

La compagnie a été soutenue au titre de l'aide à la création par la DRAC et la Région Occitanie, le Département de la Haute-Garonne, la Ville de Toulouse et au titre de l'aide à la mobilité par l'agence Occitanie en Scène.

Elle s'inscrit dans maints dispositifs d'EAC (Résidence Occit'Avenir, Passeport Pour l'Art, Parcours Laïque et Citoyen, Projet National THéâ).

www.comme-une-compagnie.fr

COMME UNE COMPAGNIE

4 rue des Glaïeuls
31 700 BEAUZELLE

521 586 511 00037
Licence 2 LR 19 1078

Sarah Cousy
06 76 02 00 18

production@comme-une-compagnie.fr

www.comme-une-compagnie.fr