



U E S U S

ASSOCIATION AR(T)ENEDA / Collectif Evolves
DANSE HIP-HOP & CONTEMPORAINE



LA COMPAGNIE

Le Collectif Evolves est un groupe de danseurs basé à Arles qui allie les danses hip-hop, contemporaine, classique, breakdance et danse-théâtre. Les interprètes offrent un travail singulier et novateur, portant sur des thématiques sociales engagées. Les danseurs proposent des créations plateau ainsi que des performances plus urbaines dansées partout en France, avec plus de 110 représentations au cours de la saison passée.

Ainsi, **ces deux procédés d'écriture chorégraphique bien distincts visent à faire découvrir différentes manières d'appréhender l'art et d'amener le public de la rue en théâtre, et vice-versa.** Que ce soit au plateau ou en extérieur, le but du collectif est de toucher au coeur, à la sensibilité et à l'humanité de son public. Les interprètes désirent rassembler des spectateurs de tous horizons au travers de messages emplis de sincérité.

*Les danseurs du collectif ont des formations variées, allant du classique au breakdance en passant par le hip-hop et le contemporain. Après avoir dansé auprès d'artistes tels que **Mourad Merzouki**, **Abou Lagraa** ou Liam Warren en collaboration avec le **Ballet National de Marseille**, les interprètes du Collectif Evolves ont décidé de créer leurs propres pièces. Ils ont pu présenter leur travail en France comme à l'étranger, auprès de publics variés et également auprès d'élèves de collèges et de lycées dans le cadre d'une création à visée pédagogique. Le collectif a pu travailler en collaboration avec la FDJ au **Stade Orange Vélodrome** de Marseille, mais aussi avec **Edouard Baer**, avant d'être les **artistes associés du Théâtre Golovine** à Avignon pour la saison 2022-2023. Les danseurs ont aussi eu l'opportunité de participer à de nombreux **festivals internationaux** (Festival d'Avignon, FA2R, FESTIVAL C'EST SUD, White Summer Festival...) et ont reçu en 2024 le **trophée "Coup de Coeur Danse du Festival d'Avignon"**.*

**+ DE 110 REPRÉSENTATIONS
PARTOUT EN FRANCE AU COURS
DE LA SAISON PASSÉE**



NOTE D'INTENTION - JE SUIS

JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant danse contemporaine, hip hop, classique et danse théâtre.

Porté par quatre artistes à l'interprétation intense, ce spectacle est un cri, un cri de rage, un cri du cœur. Il explore et questionne les notions d'identité, de rapport à l'autre et d'acceptation de soi grâce à une écriture chorégraphique sensible et engagée. Véritable ode au vivre ensemble, JE SUIS propose, au delà de la danse, un voyage émotionnel percutant et bouleversant.

Les artistes du Collectif Evolves ont la volonté de faire de JE SUIS un spectacle qui vise à briser archétypes et stéréotypes, en réponse à ce qu'ils ont eux-mêmes vécu. En abordant les thématiques du jugement de l'autre et des stigmatisations, les interprètes désirent faire naître d'une expérience personnelle un message universel de tolérance et d'amour de soi.

JE SUIS est une invitation à l'union sous les couleurs d'un pays cosmopolite, dans lequel la beauté naît de la différence. Les danseurs ont la volonté de donner une nouvelle définition au terme «patriotisme» au travers de cette création qui est à l'image de leurs identités : atypiques, imparfaites et diverses.

« Une claque, une bande-son exceptionnelle, une mise en scène parfaite, les danseurs sont extraordinaires » - Les Noctambules d'Avignon

Coproducteurs et soutiens : Ville d'Apt • Ville d'Arles • Ville de Livron-sur-Drôme (en partenariat avec la FOL26) • Théâtre de Pertuis • Théâtre du Rempart, Avignon • Théâtre de l'Oulle Avignon



LA CRÉATION “JE SUIS”

VERSION PLATEAU 1H (ou 40min., au choix)



Plongez dans l'univers envoûtant de je suis par le collectif evolves. un spectacle où la danse transcende les mots, célébrant la diversité et la résistance. une immersion sensorielle et émotionnelle qui éclaire les réalités invisibles du racisme ordinaire. laissez-vous emporter par ce tableau vivant, puissant et poétique.

 AVIGNON & MOI

LIRE LES AVIS
DU PUBLIC



Je suis - Evolves - Danse - Critique

Titre : Je suis

Dates : du 29 juin au 21 juillet relâche les 2, 9, 16 juillet

Heure : 10h00

Durée : 40min

Théâtre : La Factory - Théâtre de l'Oulle

Dans l'obscurité feutrée de la salle, la scène s'éclaire soudainement, révélant un tableau vivant de corps en mouvement, transcendé par la puissance poétique du spectacle "Je Suis". Le Collectif Evolves nous invite à une immersion sensorielle et émotionnelle, où la danse devient le langage universel de la résistance, de la célébration de l'humanité et de la multiculturalité de la France.

Le début s'annonce comme un murmure profond, un écho de grand corps malade aux maux de notre société. Sur le sol, des projections nous plongent dans les réalités souvent invisibles du racisme ordinaire. Les histoires se dévoilent : des prénoms considérés comme "non-français", les horreurs des discours discriminatoires. Le poids des mots est alors porté par les danseurs, masqués par divers drapeaux, symboles de leurs identités multiples et de leurs luttes.

La chorégraphie, minutieusement élaborée, se transforme en un ballet aérien où les danseurs semblent défier la gravité, volant presque sur scène. La musique et les discours de figures emblématiques telles que Lucchini, Brel, Bigflo et Oli enrichissent ce tableau vivant, chaque note et chaque parole résonnant dans les gestes fluides des artistes.

La chorégraphie intelligente défie les stéréotypes non seulement dans le monde, mais aussi dans le domaine de la danse. Les artistes illuminent la scène même dans la pénombre, devenant les étoiles qui brillent dans la nuit. "Je Suis" est une œuvre d'art qui invite à continuer à briller, à ne jamais laisser l'obscurité éteindre notre lumière.

Le Collectif Evolves réussit à créer une expérience onirique et transformative, où chaque geste, chaque projection, chaque note musicale nous transporte dans un voyage introspectif et universel. Un spectacle qui, à travers la danse, célèbre la diversité et la résilience humaine avec une beauté et une intensité inégalées. Continuez à être les étoiles qui illuminent notre monde, car même dans la nuit la plus sombre, votre lumière est un phare d'espoir et d'humanité.

LES NOCTAMBULES D'AVIGNON

Je suis : Résumé

Durant 40 minutes, les 4 danseurs vous invitent à réfléchir sur la violence des mots et des maux. Ils passent aussi un message d'espoir sur l'acceptation de soi et les champs des possibles.

Une claque

Le spectacle entier est une claque. De par le talent des danseurs ou les thèmes abordés. Mais tout le long du spectacle, vous allez recevoir des claques.

Dès le départ, sur le sol sont projetés des extraits d'émissions de télévision que nous connaissons tous. Mais ce condensé de propos violents, racistes et xénophobes met mal à l'aise. Par la suite, les 4 danseurs arrivent sur scène et la deuxième claque commence avec la démonstration de leurs talents. Une autre claque viendra plus tard quand ils se mettront à nu pour expliquer leur histoire et le rejet dont ils ont été victimes.

Une bande-son exceptionnelle

La bande-son est aussi diversifiée que le collectif. Quel bonheur d'écouter du Brel, du Bigflo et Oli, du Barbara Pravi ou du Loïc Nottet. Je n'aurai jamais imaginé que cela puisse être possible d'avoir une variété musicale aussi importante pour un spectacle de danse.

Une mise en scène parfaite

Le collectif performe plutôt dans les rues des villes. En faisant rentrer leur art dans un théâtre, ils ont ajouté de la vidéo ainsi que des effets de lumière. Tout ça rend le spectacle encore plus prenant et touchant. La mise en scène porte le spectacle de manière magistrale. Les extraits vidéos ne sont pas gratuits et arrivent toujours au bon moment.

Les danseurs sont extraordinaires

Je sais ce que vous pensez. Je suis un peu dans l'excès quand je parle de ce spectacle. Croyez-moi, j'essaie de rester en dessous des émotions que les 4 danseurs m'ont fait ressentir durant le spectacle. Le spectacle est émouvant et magnifique. Les 4 danseurs qui sont en symbiose parfaite exécutent tous leurs mouvements avec grâce et sans effort. C'est une très belle découverte pour moi. Le seul souci, c'est que maintenant le niveau est placé très très haut.

Vous avez compris, ne pas voir ce spectacle c'est le risque de passer à côté d'un superbe spectacle. Alors rendez-vous tous les jours à 10h [au théâtre de l'Oulle](#) sauf les mardis.

La culture est une arme massive contre l'ignorance et la haine. Le collectif EVOLVES l'a bien compris et propose le spectacle « Je suis » comme une arme pour l'amour et l'acceptation de soi et des autres.

OPÉRATIONS D'ACCOMPAGNEMENT

Cible : tout public

Intervenants : Adrien Tan, Iris Picard

DÉBAT (inclus, gratuit, 30min.)

Que ce soit pour la version autonome (version rue) ou la version non autonome (version plateau), le tarif du spectacle inclut un temps d'échange avec le public en lien avec la thématique du spectacle.

ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES (100€/heure)

La compagnie propose des ateliers danse pour tous les publics.

Il peut s'agir d'un atelier d'initiation à la danse (hip-hop & contemporain) ou d'un atelier pour les plus avancés, qui permet de découvrir l'univers des danseurs.

Les danseurs peuvent également proposer une partie de création chorégraphique au cours de laquelle les participants sont accompagnés par les artistes à créer une phrase chorégraphique en lien avec la thématique du spectacle. Une restitution est réalisée en fin d'atelier.

Toutes les actions proposées sont adaptées aux publics en situation de handicap.



“JE SUIS” DANS UN PROJET PÉDAGOGIQUE

La création “JE SUIS” évoque les différentes formes de racisme et de haine auxquelles il est possible d’être confronté au quotidien. Le but est de sensibiliser les élèves à ce sujet au travers de l’art et d’inciter à l’acceptation de l’autre et à l’entraide.

Nous vivons aujourd’hui dans un pays cosmopolite qui est riche grâce à la diversité des cultures qu’il réunit autour d’une histoire commune. Nous souhaitons véhiculer l’idée qu’il est possible de se rassembler sous un même drapeau, un drapeau qui accepte et magnifie les singularités de chacun.

Aborder cette thématique par le biais de l’art permet aux élèves de se poser des questions sur des formes d’intolérance qui, malheureusement, font encore partie intégrante de leur quotidien.

L’objectif est de proposer, après la représentation, un échange sur la thématique abordée par “JE SUIS”.

INSCRIRE “JE SUIS” DANS UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

La création “JE SUIS” permet aux professeurs de réaliser une exploitation en classe avant et après la représentation. Cela peut être :

AVEC LE PROGRAMME PHARE,

Le plan de prévention contre le harcèlement et le cyberharcèlement entre élèves mis en place dans les écoles élémentaires, collèges et lycées.

AVEC LE PLAN NATIONAL DE LUTTE CONTRE LE RACISME, L’ANTISÉMITISME ET LES DISCRIMINATIONS LIÉES À L’ORIGINE

Qui vise à :

- Mesurer la réalité du racisme, de l’antisémitisme et des discriminations
- Oser nommer la réalité de la haine
- Mieux éduquer et former
- Sanctionner les auteurs et accompagner les victimes

EN COURS DE FRANÇAIS

Le professeur de français peut réaliser des analyses de texte et débattre sur le fond du message avec les élèves. Cela peut s'intégrer dans les entrées du programme "*Se chercher se construire*" et "*Vivre en société, participer à la société*". Le collectif met à disposition des professeurs les différents textes issus de la bande son. La majorité des musiques est écrite par des artistes francophones.

EN COURS DE MUSIQUE

Le professeur de musique peut travailler avec les élèves sur les différents styles de musique issus de la bande son. Celle-ci étant éclectique, le professeur peut en proposer une analyse poussée. La bande son intégrale peut être transmise aux professeurs sur demande.

ORIENTATION POST-BAC

Les interprètes jugent important d'échanger au sujet du métier de danseur et des parcours variés qui peuvent exister dans le monde du spectacle.

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Les danseurs peuvent proposer des ateliers d'initiation à la danse (hip-hop et contemporain) sur demande.



PLUS DE
40 000 ÉLÈVES
TOUCHÉS DANS
TOUTE LA
FRANCE



CONTACT

Direction artistique :

contact.evoves@gmail.com

assoc.evoves04@gmail.com

Communication :

Sarah Genin

06.35.59.52.47

evoves.communication@gmail.com

ASSOCIATION AR(T)ENEDA - Loi 1901

Code APE - 8552Z

N°SIRET : 87765833600020

L-D-22-4329



@co.evoves



Collectif Evoves



Collectif Evoves



Collectif Evoves



www.cie-evoves.fr



14 Rue des Enganes,
13200 Arles